

RECITE QURAN

WITH EASE!

Ustadh Wafi



Tajweed Notes.



UNDERSTANDING TAJWEED

LINGUISTIC

To perfect, to beautify, or to improve.

TECHNICAL

To produce letters from their place and giving the rights of its attributes that it possess.

In short, the science of Tajweed is the knowledge on how to read the Quran well and correctly.

PURPOSE OF LEARNING TAJWEED

To be able to read the holy verses of the Qur'an eloquently (correctly) and fluently, as well as guarding the tongue from making mistakes when reciting Al Quran.



HUKUM OF LEARNING TAJWID



Hukum of
learning Tajweed:

FARDHU KIFAYAH

Hukum of practicing
Tajweed knowledge when
reading the al-Quran:

FARDHU 'AIN



MAKHRAJ HURUF



MAKHRAJ HURUF

Makhraj letter means the place of articulation (the place where the letter is emitted) of hija'iyah letters. There are 5 general parts in total. In it there are 17 makhraj letters specifically.

1

AL-HALQ

4

AL-JAUF

2

AL-LISAN

5

AL-KHAISYUM

3

AS-SYAFATAIN

1

AL-HALQ

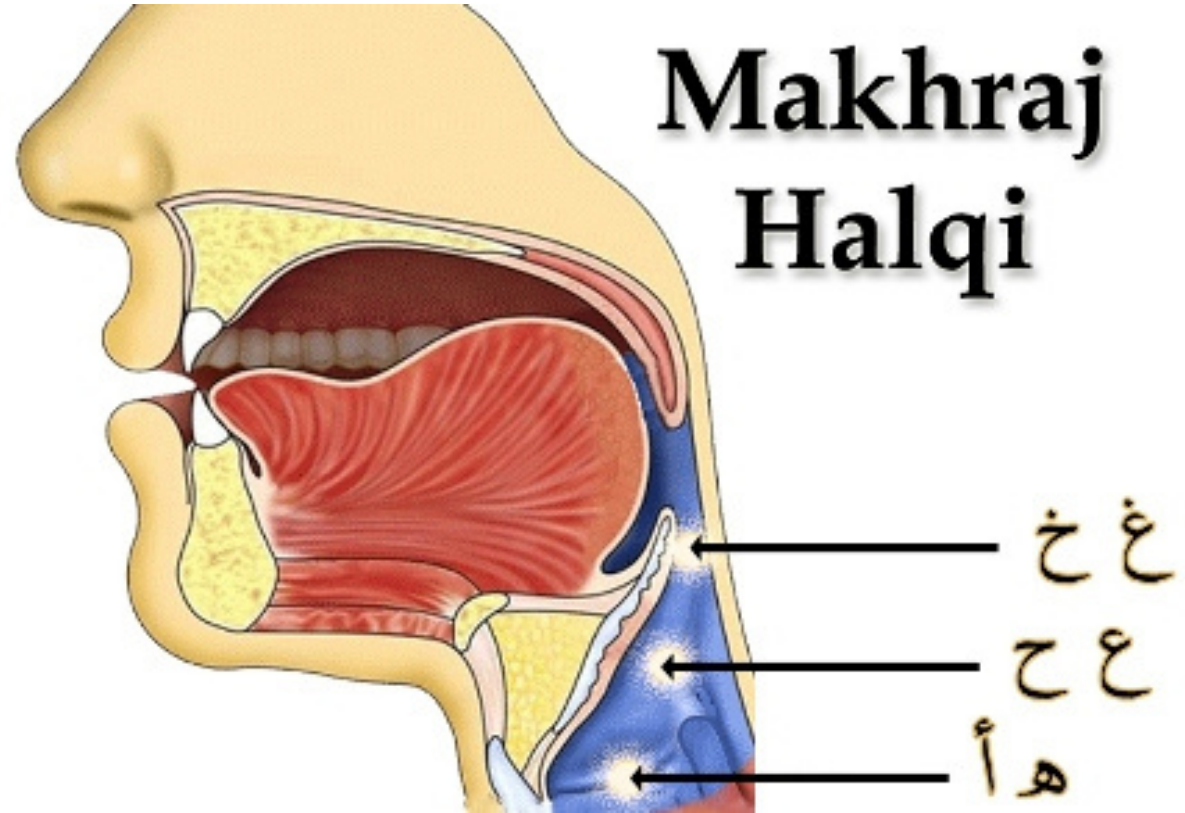
Throat or **larynx**.

There are 6 letters that come out of the **throat**:

خ غ ع ح ه ء

The 6 letters are also divided into 3 specific sections:

- 1) **Top of throat** (ه ء)
- 2) **Middle of throat** (ح ع)
- 3) **Bottom of throat** (خ غ)



2

AL-LISAN

Tongue.

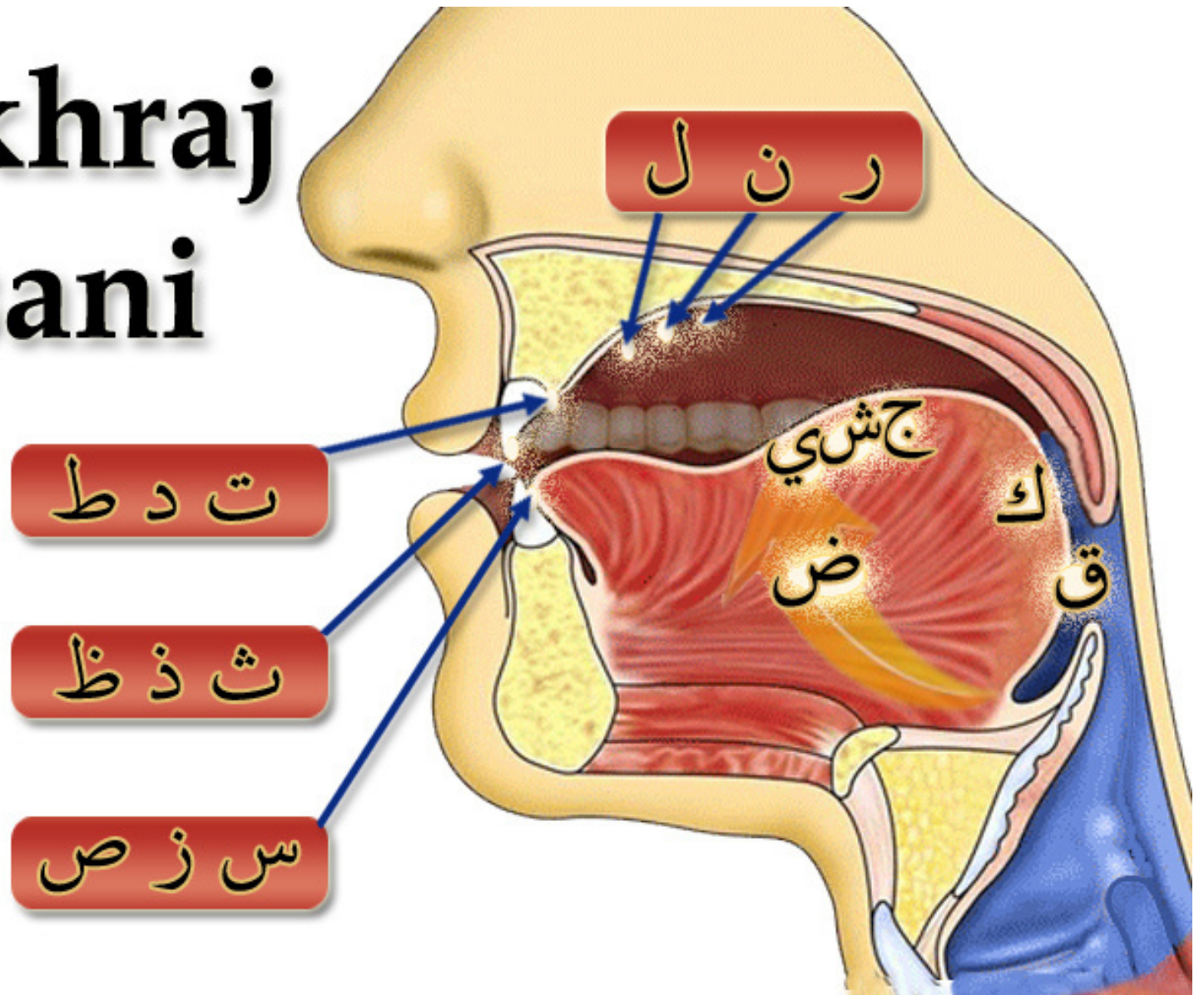
There are 18 letters of the **tongue**:

ت د ط ث ذ ظ ص ز س ق ك ي ش ج ض ل ن ر

The 18 letters are then divided into 10 sections:

- 1) The base of the tongue, close to the throat touches the uvula (ق)
- 2) The base of the tongue touches the back palate (ك)
- 3) The middle of the tongue is pressed to the upper palate (ش ج ي)
- 4) The edge or side of the tongue (left or right) is brought close to the inner upper molars (ض)
- 5) The tip of the tongue is pressed to the inner gum of the front teeth (ل)
- 6) The tip of the tongue is pressed to the front palate, a little behind the middle of the letter Lam (ن)
- 7) The tip of the tongue is raised to the upper palate, and curved until the back tongue is visible (ر)
- 8) The tip of the tongue is placed behind the lower front teeth (ص ز س)
- 9) The tip of the tongue is pressed to the base of the upper front teeth (ت ط د)
- 10) The tip of the tongue is slightly out and pressed against the tip of the upper front teeth (ذ ث ظ)

Makhraj Lisani



3

AS-SYAFATAIN

Lips.

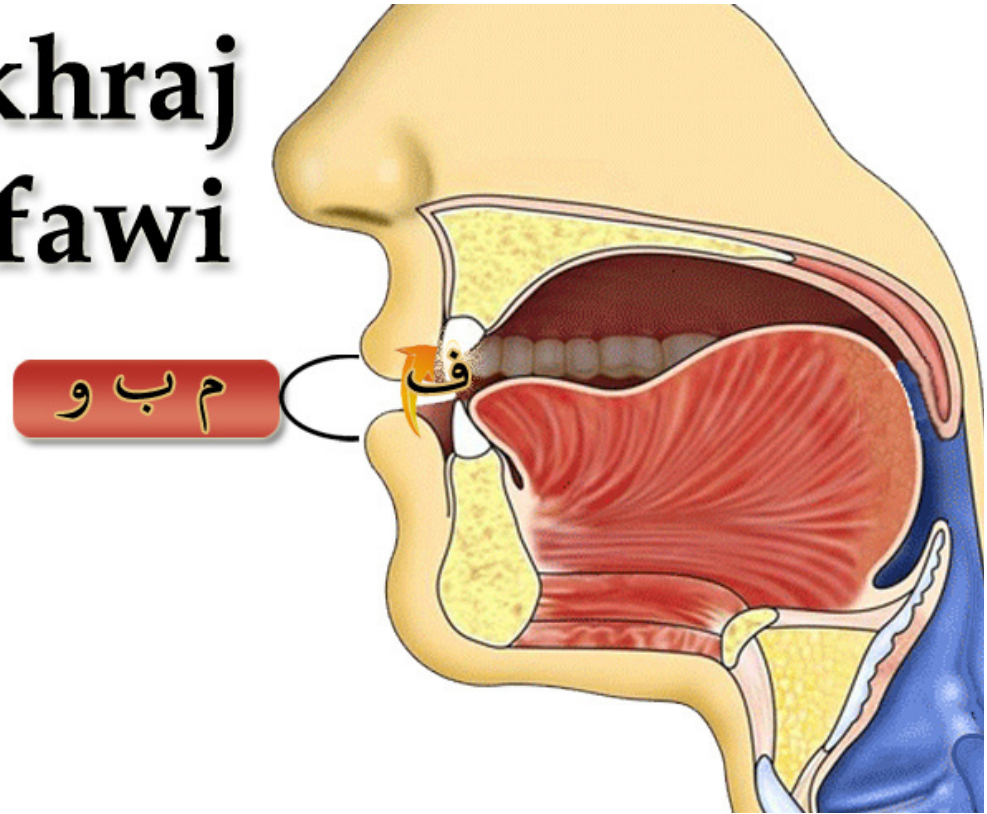
There are 4 letters of the **lips**:

ب م و ف

The 4 letters are divided into 2 specific parts:

- 1) **The lower lip is pressed against the teeth of the upper front teeth (ف)**
- 2) **The lower and upper lips are close together (ب م و)**

Makhraj Syafawi



4

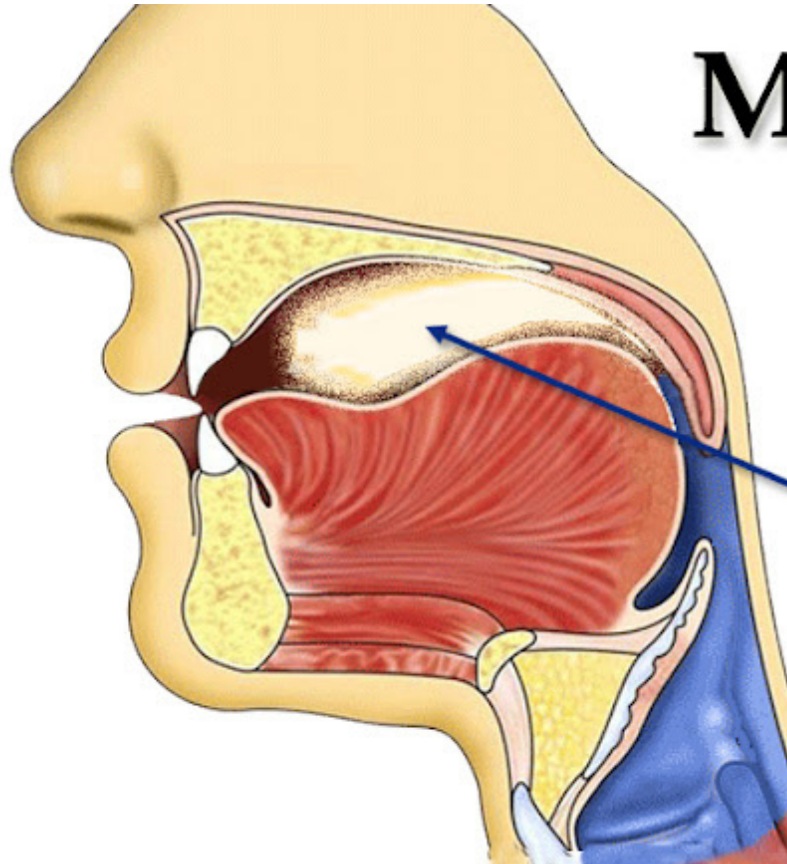
AL-JAUF

Oral cavity.

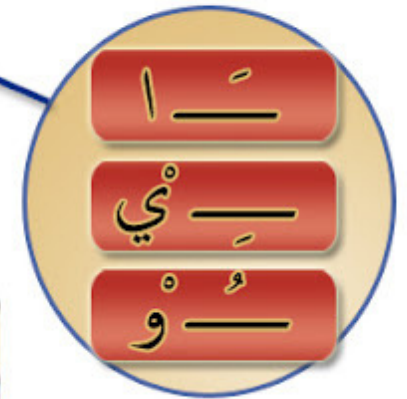
The empty space in the mouth and throat.

There are 3 letters
that come out of
oral cavity:

ا و ي



**Makhraj
Jaufi**



5

AL-KHAISYUM

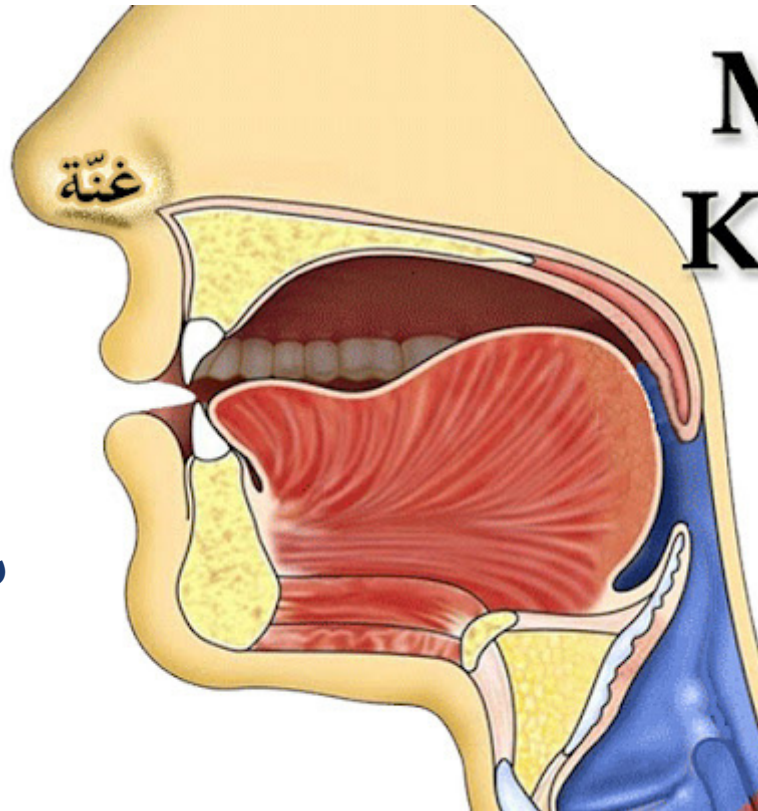
Nasal cavity

Makhraj Khaisyum is specifically for ghunnah (humming) only.

The hum must be produced through the nasal cavity (nose).

The humming happens to the letters **Mim** م and **Nun** ن that either has a **sukoon** and **syaddah** only.

مٌ نٌ مٌ نٌ



Makhraj Khaisyum

نٌ and مٌ

- Idgham Bighunnah, Iqlab, Ikhfa Haqiqi

نٌ and مٌ

- Ghunnah Musyaddadah

مٌ and مٌ

- Idgham Mitslain (Mimi) dan Ikhfa Syafawi

- Idgham Mutajanisain مٌ مٌ
- Mad Lazim Harfi Mukhaffaf عٌ

IBN MAS'UD (MAY ALLAH BE PLEASED WITH HIM)
REPORTED THAT THE MESSENGER OF ALLAH (MAY
ALLAH'S PEACE AND BLESSINGS BE UPON HIM) SAID:

مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا،
لَا أَقُولُ: أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَكِنْ: أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَامٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ

"Whoever recites a letter from the Book of Allah will be credited with a good deed, and the good deed receives a ten-fold reward. I am not saying that "ألم" Alif-Lām-Mīm is one letter, but Alif is a letter, Lām is a letter and Mīm is a letter."

[Sahih At-Tirmidhi]

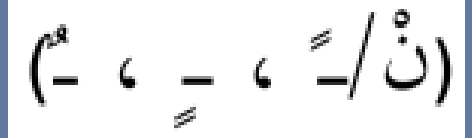


**THE RULES (HUKUM)
OF NUN SAKINAH
AND TANWEEEN**



WHEN **NUN SAKIN SAKINAH** OR **TANWEEN**

MEETS WITH HURUF HIJAIYYAH, THEN THERE WILL BE **4** READING RULES THAT WILL OCCUR.



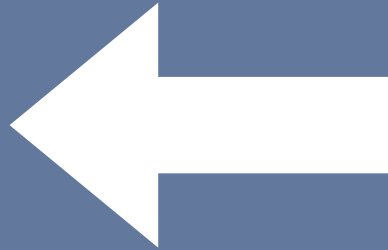
- 1** IZHAR HALQI
- 2** IDGHAM
- 3** IQLAB
- 4** IKHFA' HAQIQI

1

IZHAR HALQI

It is read clearly without any hum.

ء ح خ ع غ ه



(نُ / نُ ، ، ، -)

Examples of Izhar Halqi

عَيْنِ عَائِيَةٍ

مِنْ عِلْمٍ

IZHAR HALQI

**[https://youtu.be/9iibZwLFabl?
si=w3OUIYwL5h-P0guD](https://youtu.be/9iibZwLFabl?si=w3OUIYwL5h-P0guD)**

1

IZHAR HALQI

More examples of Izhar Halqi

كُفُوا <u>أَحَدٌ</u>	عَذَابٌ <u>الْيَمِّ</u>	مِنْ <u>أَهْلِ</u>	أ
تَحْتَهَا <u>الْأَهْرُ</u>	سَلَامٌ <u>هِيَ</u>	مِنْهُمْ <u></u>	ه
رِزْقًا <u>حَسَنًا</u>	مِنْ <u>حَوْلِهِمْ</u>	يَنْجِحُونَ <u></u>	ح
مِنْ <u>خِزْيٍ</u>	إِنْ <u>خِفْتُمْ</u>	مِنْ <u>خَيْرٍ</u>	خ
وَاسِعٌ <u>عَلَيْهِمْ</u>	مِنْ <u>عَيْنٍ</u>	أَنْعَمْتَ <u></u>	ع
عَزِيزٌ <u>غَفُورٌ</u>	قَوْمًا <u>غَيْرَكُمْ</u>	مِنْ <u>غِلٍّ</u>	غ

* مَا نَسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ^{قَالَ}
 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ^{١٠٦} أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ
 اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ
 اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ^{١٠٧} أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ
 كَمَا سَأَلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ^{قَالَ} وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ
 فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ^{١٠٨} وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ
 لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا
 مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا
 وَأَصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ^{قَالَ} إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
 قَدِيرٌ ^{١٠٩} وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تُقَدِّمُوا

2

IDGHAM

It is merged into the letter it follows.

IDGHAM BILA GHUNNAH
(without humming)

ل ر

(نْ / نٌ ، رٌ ، لٌ)

مَالًا لُبْدًا

IDGHAM MAAL GHUNNAH
(humming 2 harakat)

ي و م ن

(نْ / نٌ ، مٌ ، وٌ ، يٌ)

أَنْ يَضْرِبَ

IDGHAM

- 1) [https://youtu.be/BADF9CJUY-4?
si=v7uzlvOQXbJo9fr_](https://youtu.be/BADF9CJUY-4?si=v7uzlvOQXbJo9fr_)
- 2) [https://youtu.be/5hcc7xpUKnM?
si=AOxNMIeKLh_Wal-](https://youtu.be/5hcc7xpUKnM?si=AOxNMIeKLh_Wal-)
- 3) [https://youtu.be/A0IHGbe0K-M?
si=v95f5iheG1s9Y_kd](https://youtu.be/A0IHGbe0K-M?si=v95f5iheG1s9Y_kd)

2

IDGHAM

More examples of Idgham

بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ	فَمَنْ يَعْمَلُ	ي
مِنْ مَّارِجٍ	مِنْ مِّثْلِهِ	م
سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ	لَهَبٍ وَتَبَّ	و
إِنْ نَحْنُ	مَنْ نَشَاءُ	ن

IDGHAM MAAL
GHUNNAH

عَفُورًا رَّحِيمًا	مِنْ رَبِّكَ	ر
لَمْ يَكُنْ لَهُ	كُلُّ لَمَّا	ل

IDGHAM BILA
GHUNNAH

وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِي أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ فَنَسُوا
 حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ
 وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ اللَّهُ
 بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴿١٤﴾ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ
 جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا
 كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ
 قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴿١٥﴾
 يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ وَسُبُلَ السَّلَامِ
 وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ
 وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٦﴾ لَقَدْ كَفَرَ

ADDITIONAL NOTES

IZHAR MUTLAQ

When the nun sakinah meets the letters Idgham Maal Ghunnah in one word, the nun sakinah should be read clearly without any humming.

*There are only 4 words that come under **Izhar Mutlaq** in the Qur'an*

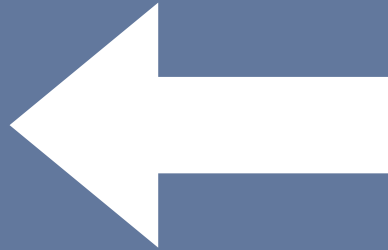
(الدُّنْيَا - بُنْيَانٌ - صِنْوَانٌ - قِنْوَانٌ)

3

IQLAB

For this, the lips are loosened a little producing a Mim (م) sound along with humming (2 harakat).

ب



(نْ / نُّ ، ، ،)

Example of Iqlab

سَمِيعٌ بَصِيرٌ

IQLAB

**[https://youtu.be/zWZCtEtrkE8?
si=7F3DNHVu3klyD8xA](https://youtu.be/zWZCtEtrkE8?si=7F3DNHVu3klyD8xA)**

3

IQLAB

More examples of Iqlab

فَأَنْبَتْنَا

مِنْ بَعْدِ

يَوْمَئِذٍ نَجْهَنَمَ

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

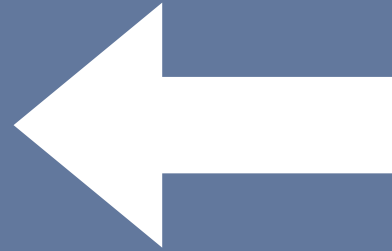
يس ١ وَالْقُرْءَانَ الْحَكِيمِ ٢ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ٣ عَلَى
 صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٤ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ٥ لِتُنذِرَ قَوْمًا
 مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ٦ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ
 فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٧ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى
 الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ٨ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا
 وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ٩ وَسَوَاءٌ
 عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ١٠ إِنَّمَا تُنذِرُ
 مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ
 وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ١١ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا
 وَءَاثَرَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ١٢

4

IKHFA' HAQIQI

It is read in a way that is between idgham and Izhar without tasydid, and it maintains humming (2 harakat).

ت ث ج د ذ ز
س ش ص
ض ط ظ ف
ق ك



(نُ / نُ ، ، ، -)

Example of Ikhfa' Haqiqi

قَوْلًا سَدِيدًا

IKHFA' HAQIQI

**1) [https://youtu.be/uY71Hi5j8_Q?
si=MIhpY3mrFk6RZauR](https://youtu.be/uY71Hi5j8_Q?si=MIhpY3mrFk6RZauR)**

**2) [https://youtu.be/32i4AROCrGE?
si=h5MzabBawU79hfD2](https://youtu.be/32i4AROCrGE?si=h5MzabBawU79hfD2)**

4

IKHFA' HAQIQI

More examples of Ikhfa' Haqiqi

عِنْدَ اللَّهِ	أَنْفُسِهِمْ	أَنْتُمْ
وَعَذَابٌ شَدِيدٌ	مِنَ الْإِنْسِ	أَنْذَرْتَهُمْ
تَنْزِيلٌ	أَنْجِينَا	مِنْ شَمْرَةٍ
عَنْ ضَيْفٍ	بِرِّيحٍ طَيِّبَةٍ	فَنَظَرُ
مِنْكُمْ	مِن قَبْلِ	شَيْءٍ فَرَدُّوهُ

وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ
 رَغَدًا وَاَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ
 خَطِيئَاتِكُمْ وَسَنُزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ فَبَدَّلَ الَّذِينَ
 ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
 رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٩﴾ وَإِذْ أَسْتَسْقَى
 مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ
 مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرِبَهُمْ كَلُوا
 وَاشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُّوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾

'ABDULLAH BIN 'AMR BIN AL-'AS (MAY ALLAH BE
PLEASED WITH THEM) REPORTED
THE PROPHET (ﷺ) SAID:

يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ: اقْرَأْ، وَارْتَقِ، وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تَرْتِلُ فِي
الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنَزَلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرُوهَا

"It will be said to the one devoted to the Qur'an: Read, ascend, and recite with deliberation as you used to recite in the world. Your rank will be at the last verse you recite."

[Hasan Abu Dawood]



**THE RULES (HUKUM)
OF MIM SAKINAH**



WHEN **MIM SAKINAH**



MEETS WITH HURUF HIJAIYYAH, THEN THERE
WILL BE **3** READING RULES THAT WILL OCCUR.

1

**IDGHAM MUTAMASILAIN/
IDGHAM SYAFAWI/ IDGHAM
MISLAIN SOGHIR/IDGHAM MIMI**

2

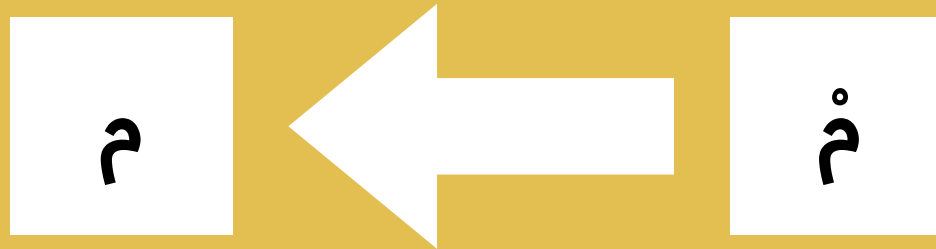
IKHFA' SYAFAWI

3

IZHAR SYAFAWI

1 IDGHAM MUTAMASILAIN/ IDGHAM SYAFAWI/ IDGHAM MISLAIN SOGHIR/IDGHAM MIM

Enter the sound of Mim Sakinah into the Mim
that has a harakah accompanied by humming (2 harakat).



Example

An example of Idgham in the Arabic phrase "وَلَكُمْ مَّا كَسَبْتُمْ". A blue arrow points from the Mim Sakinah (م) in "مَّا" to the Mim with a harakah (م) in "كَسَبْتُمْ", illustrating the idgham process.

**IDGHAM MUTAMASILAIN/
IDGHAM SYAFAWI/ IDGHAM
MISLAIN SOGHIR/IDGHAM MIM**

**[https://youtu.be/9PI_waWlo1k?
si=ImvCAUlrXgmehCkM](https://youtu.be/9PI_waWlo1k?si=ImvCAUlrXgmehCkM)**

1 IDGHAM MUTAMASILAIN/ IDGHAM SYAFAWI/ IDGHAM MISLAIN SOGHIR/IDGHAM MIM

إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ
جَزَاءُ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ
وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ
أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ	وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ
يَنْصُرْكُمْ مِنْ دُونِ	وَأَمِنْهُمْ مِنْ خَوْفٍ
وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً	مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا

More examples of
Idgham Syafawi

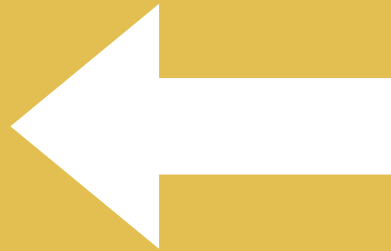
أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَابِ
 اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ وَهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿٢٣﴾
 ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۖ
 وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٢٤﴾ فَكَيْفَ إِذَا جُمِعْنَا لَهُمُ
 لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ
 لَا يُظْلَمُونَ ﴿٢٥﴾ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن
 تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن
 تَشَاءُ ۗ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۗ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ
 فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ۖ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
 وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۖ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٧﴾

2

IKHFA' SYAFAWI

Read the same way as Iqlab, loosen the lips when pronouncing Mim Sakinah without closing the lips completely.
Along with humming (2 harakat)

بِ



مِ

Example

يَعِظُكُمْ بِهِ

IKHFA' SYAFAWI

[https://youtu.be/7o4Amtw_QFU](https://youtu.be/7o4Amtw_QFU?si=ZvbEzjEtIL2vDYnK)
[?si=ZvbEzjEtIL2vDYnK](https://youtu.be/7o4Amtw_QFU?si=ZvbEzjEtIL2vDYnK)

2

IKHFA' SYAFAWI

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

وَكَلْبُهُمْ بِنِيسَطٍ

وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ

وَأَنْ أَحْكَمَ بَيْنَهُمْ

إِنْ كُنْتُمْ بِأَعْيُنَيْتِهِ مُؤْمِنِينَ

More examples of
Ikhfa' Syafawi

Exercise

الجزء الثالثون سُورَةُ الْقَدْرِ سُورَةُ الْبَيِّنَةِ

أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ۖ ⑬ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ۖ ⑭ كَلَّا لَإِنْ لَّمْ يَنْتَه
لِنَسْفَعُوا بِالنَّاصِيَةِ ⑮ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ⑯ فليدع ناديه ⑰
سَدِّعُ الزَّيْبَانِيَةَ ⑱ كَلَّا لَا تَطِعَهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۝ ⑲

الجزء الثالثون سُورَةُ الْقَارِعَةِ سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

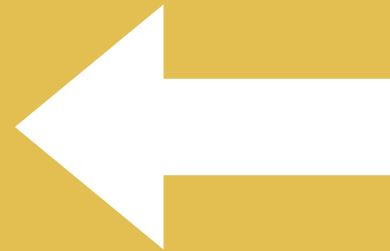
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ⑦ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ⑧ * أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ⑨
وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ⑩ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ⑪

3

IZHAR SYAFAWI

Mim should be read clearly without any humming.

All hijaiyyah letters
except
ب and م



م

Example

هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

IZHAR SYAFAWI

[https://youtu.be/_YvAxTj6FEo?
si=wqLe4ImEjVE4XxeC](https://youtu.be/_YvAxTj6FEo?si=wqLe4ImEjVE4XxeC)

More examples of
Ikhfa' Syafawi

سَدَّ خَلْفَهُمْ جَنَّتِ - وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ - جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ
 رَمَزًا - فَهَمَّ غَافِلُونَ - أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ - وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا
 سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ - تَمَسَّكُمْ - يَمْحُوا
 لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ - وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا - جَاءَكُمْ ذِكْرٌ - وَأَمَدَدْنَاكُمْ
 فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ - أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ - حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا - بِحَمْدِ

قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ
 هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
 وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾
 يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي
 أُوفٍ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّيَ فَارْهَبُونَ ﴿٤٠﴾ وَعَٰمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا
 لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَٰفِرٍ بِهِ ۗ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي
 ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّيَ فَاتَّقُونِ ﴿٤١﴾ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا



**THE RULES (HUKUM)
OF MIM AND NUN
MUSHADDADAH**



م / ن

MIM AND NUN MUSHADDADAH

Wajib (mandatory) ghunnah and holding count 2-3 harakat.

Example

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ

مِمَّ خُلِقَ

MIM AND NUN MUSHADDADAH

More examples

فَأُمَّهُ	الْمَزْمِلُ	حَمَالَةٌ - مُحَمَّدٌ	الميم
لِيُسْمُونَ	سَمَّعُونَ	لَمَّا - ثُمَّ	
النُّورِ	النِّسَاءِ -	جَنَّتِ النَّعِيمِ	النون
يُظُنُّونَ	وَيُمْنِيهِمْ	إِنَّ - كَأَنَّ	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا
 زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ
 بِهِ ۗ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ① ۗ وَعَاتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ
 وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ۗ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ۗ إِنَّهُ
 كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ② ۗ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَقْسُطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا
 مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِمَّا مَثَىٰ وَثَلْتُمْ وَرُبَعٌ ۗ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا
 فَوَاحِدَةٌ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۗ ذَلِكَ أَدْنَىٰ ۗ أَلَّا تَعْلَمُوا ③ ۗ وَعَاتُوا
 النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ۗ فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ
 هَنِيئًا مَّرِيئًا ④ ۗ وَلَا تُوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ

ABU MUSA AL-ASH'ARI (MAY ALLAH BE
PLEASED WITH HIM) REPORTED THE
MESSENGER OF ALLAH (ﷺ) SAID:

مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْأُتْرُجَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ،
وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ التَّمْرَةِ: لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حَلْوٌ، ر

"The believer who recites the Qur'an is like a citron whose fragrance is sweet and whose taste is delicious. A believer who does not recite the Qur'an is like a date-fruit which has no fragrance but has a sweet taste."

[Al-Bukhari and Muslim]



TYPES OF IDGHAM



1

**IDGHAM
MUTAMASILAIN**

2

**IDGHAM
MUTAJANISAIN**

3

**IDGHAM
MUTAQORIBAIN**

TYPES OF IDGHAM



1

IDGHAM MUTAMASILAIN

Idgam: TO ENTER.

Mutamasilain: TWO IDENTICAL LETTERS.

When two identical letters meet, then reading method is to insert the first letter into the second letter fully.

Examples

(رَبَّحْتَ تُّجَارَتُهُمْ - فَهَلْ لَنَا - عَصَوُا وَكَانُوا)

1

IDGHAM MUTAMASILAIN

More examples

أَقْلُ لَكَ إِذْ ذَهَبَ وَقَدْ دَخَلُوا

لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ يُدْرِكُكُمْ

رَبِحَتْ بَجَرَتُهُمْ ضَرِبَ بَعْصَاكَ وَقَدْ دَخَلُوا

يُدْرِكُكُمْ ءَاوُوا وَنَصَرُوا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ

وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ
 رَغَدًا وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ
 خَطِيئَاتِكُمْ وَسَنُزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ فَبَدَّلَ الَّذِينَ
 ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
 رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٩﴾ *وَإِذْ اسْتَسْقَى
 مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ
 مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرِبَهُمْ كَلُوا
 وَاشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾

2

IDGHAM MUTAJANISAIN

Additional NOTE:

There are cases where the letter ط is merged into the letter ت partially (Idgham Naqis)

Idgam: TO ENTER.

Mutajanisan: TWO LETTERS THAT ARE CLOSE TO TYPE.

When two letters that are from the same mahkraj meet, but has different sifat (characteristic), then the reading method is to insert the first letter into the second letter fully.

Examples

(وَلَقَدْ تَرَكْنَا - أَثْقَلْتَ دُعَوَا - وَدَّت طَائِفَةٌ - إِذْ ظَلَمُوا - يَلْهَثُ ذَلِكَ - اِرْكَبْ مَعَنَا)

IDGHAM MUTAJANISAIN

More examples

أَحَطْتُ * بَسَطْتُ * عَبْدَتُمْ
 كِدَّتْ * عَقَدْتُمْ
 وَقَالَتْ طَائِفَةٌ

Exercise

الجزء الخامس والعشرون

سورة الزخرف

وَلَبِئُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرُورًا عَلَيْهَا يُتَّكَبُونَ ۝٣٤ وَزُخْرُفًا وَإِنْ
كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ
لِلْمُتَّقِينَ ۝٣٥ وَمَنْ يَعِشْ عَنِ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِضْ لَهُ شَيْطَانًا
فَهُوَ لَهُ وَقَرِينٌ ۝٣٦ وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ
أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ ۝٣٧ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ ۝٣٨ وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ
إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ۝٣٩ أَفَأَنْتَ تَسْمِعُ

3

IDGHAM MUTAQORIBAIN

ADDITIONAL NOTE:

There is one place
which is excluded from idgham,
namely because it is read with saktah.

كَلَّا بَلِّ رَانَ

Idgam: TO ENTER.

Mutaqoribain: TWO LETTERS FROM DIFFERENT MAKHRAJ – CLOSE IN PROXIMITY, AND HAVE DIFFERENT (BUT SIMILAR) SIFAT (CHARACTERISTICS).

According to Riwayat Hafs, this rule only applies to the letter ج with the letter ر and the letters ق with ك that meets with each other, then the reading method should be the merging of the first letter into the second letter fully without any humming.

Examples

(بَلِّ رِبُّكُمْ - قُلْ رَبِّي - بَلِّ رَفَعَهُ - أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ)

وَكَذَلِكَ أَخْرَجْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ
 السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا
 أَبْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ
 أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ﴿٢١﴾ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ
 رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ
 رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي
 أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٢٢﴾ فَلَا تُمَارِفِهِمْ إِلَّا مِرَاءً
 ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٣﴾ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍءٍ



THE RULES (HUKUM) OF ALIF LAM TA'RIF



**ALIF LAM
QAMARIYYAH**

Alif Lam should be read clearly when meeting with the following letters:

ء ب غ ح ج ك و خ
ف ع ق ي م ه

(ال)

**ALIF LAM
SYAMSIYAH**

Alif Lam should be read with idgham when meeting with the following letters:

ط ث ص ض ر ت د
ذ ن س ظ ز ش ل

(ال)

ALIF LAM
QAMARIYYAH

Examples

الْجَبَّارُ

الْقَادِرُ

الْكَرِيمُ

الْيَمِينُ

الْوَكِيلُ

الْمُؤْمِنُ

ALIF LAM
SYAMSIYAH

Examples

التَّيِّبُونَ

الطَّيِّبَاتُ

الضُّعَفَاءُ

الثَّوَابُ

الذِّكْرَى

الصَّابِرِينَ

تَوْتِي أَكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ
كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ
قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ
مَا يَشَاءُ ﴿٢٧﴾ * أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا
وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴿٢٨﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ
الْقَرَارُ ﴿٢٩﴾ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ
تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ﴿٣٠﴾ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ

ABU UMĀMAH (MAY ALLAH BE PLEASED
WITH HIM) REPORTED: I HEARD THE
MESSENGER OF ALLAH (ﷺ) SAY:

عَنْ أَبِي أُمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقُولُ: «اقْرَأُوا الْقُرْآنَ؛ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ

"Read the Qur'an, as it will come as an intercessor for its companions
on the Day of Resurrection."

[Sahih Muslim]



THE RULES (HUKUM) OF MAD



DIVISION OF MAD



Caused by the
mad letters



Caused by
sukoon and hamzah



MAD ASLI

Note: It is also called
Mad Tabi'ie

Mad letters

اوي

The reading length is 2 harakat whether it is read continuously or while stopping.

Huruf Alif followed by fathah

مَالِكٍ

Huruf Waw followed by dammah

قَالُوا

Huruf Yaa followed by kasrah

يُوصِيكُمُ

MAD ASLI

**[https://youtu.be/oC_LBcbNCPM
?si=veG4PJUj1DRf1-Zt](https://youtu.be/oC_LBcbNCPM?si=veG4PJUj1DRf1-Zt)**

Examples

قَالَ * قُلْنَا * الشَّيْطَانُ

كَلِمَاتٍ * تُبَدَّلُونَ

فِيلٍ - عَظِيمٍ - كَفَرُوا - إِيَّاكَ

وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ ثُمَّ
 يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ
 يُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٦٠﴾ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ
 وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ
 رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ ﴿٦١﴾ ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ
 أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ ﴿٦٢﴾ قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِّنْ
 ظُلْمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لِّإِنَّا نُنجِيكُم مِّنْ
 هَٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٦٣﴾ قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِّنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ
 ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٦٤﴾ قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ

MAD FAR'IE

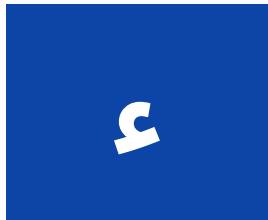
Mad that is read more than 2 harakat,
caused by the letter hamzah or sukoon.



MAD FAR'IE

[https://youtu.be/AOV5R4WlZqA
?si=9_uO2HToJEMKc6T7](https://youtu.be/AOV5R4WlZqA?si=9_uO2HToJEMKc6T7)

Mad Far'ie that is caused by the letter hamzah are divided into 3 types



1. MAD WAJIB MUTTASIL

2. MAD JAIZ MUNFASIL

3. MAD BADAL

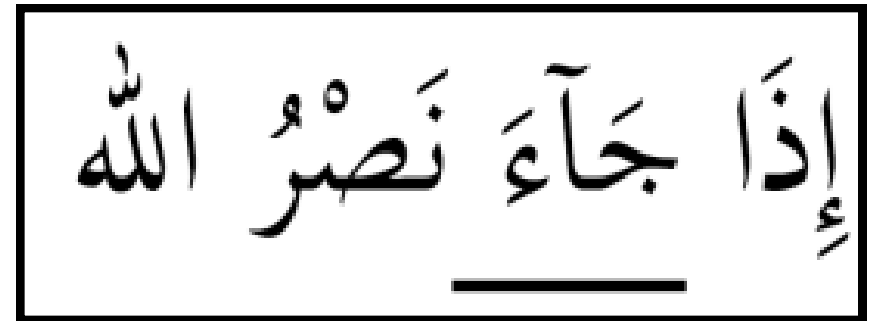
1.

MAD WAJIB MUTTASIL

(4 or 5 harakat)

when continuing or stopping

Harf mad
meets **hamzah**
in **one word**



(6 harakat)

when stopping

In the Qur'an,
usually there is the sign (~)
above the letter

MAD WAJIB MUTTASIL

Examples

﴿ وَالسَّائِلِينَ ﴾

﴿ الْمَلَائِكَةَ ﴾

﴿ خَطِيئَتَهُ ﴾

﴿ بَرِيءُونَ ﴾

﴿ هَنِيئًا ﴾

﴿ قَائِمَةٌ ﴾

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّوهُ قُلْ
 فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَنْ
 يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ١٨ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ
 رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِّنَ الرَّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا
 مِن بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ ١٩ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ أذكُرُوا
 نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا

2.

MAD JAIZ MUNFASIL

Harf mad meets
hamzah in separate
words/2 words

(4 or 5 harakat)
when continuing

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا

(2 harakat)
when stopping
– According to Imam Hafis

In the Qur'an,
usually there is the sign (~)
above the letter

MAD JAIZ MUNFASIL

Examples

﴿ رَبَّنَا إِنَّا أَمْنَا ﴾

﴿ مَا أَنْتَ ﴾

﴿ فِيهَا أَنْهَرُ ﴾

﴿ فِي أَنْفُسِهِمْ ﴾

﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ ﴾

﴿ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾

﴿ تُوْبُوا إِلَى اللَّهِ ﴾

﴿ قُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾

﴿ قَالُوا أَنْوْمِنُ ﴾

قَالَ يَا بَلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿٣٢﴾ قَالَ لَمْ أَكُنْ
 لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ وَمِنْ صَلَاحٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴿٣٣﴾
 قَالَ فَأَخْرِجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَاجِمٌ ﴿٣٤﴾ وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَى يَوْمِ
 الدِّينِ ﴿٣٥﴾ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿٣٦﴾ قَالَ فَإِنَّكَ
 مِنَ الْمُنظَرِينَ ﴿٣٧﴾ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴿٣٨﴾ قَالَ رَبِّ بِمَا
 أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ
 ﴿٣٩﴾ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴿٤٠﴾ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ
 مُسْتَقِيمٌ ﴿٤١﴾ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ

3.

MAD BADAL

Harf mad which is followed by hamzah in one word.

There is no hamzah or sukoon after the mad

(2 harakat)

أوتوا



أوتوا

ADDITIONAL NOTE:

It is called mad badal (substitute) because the letter mad is originally a substitute for hamzah.

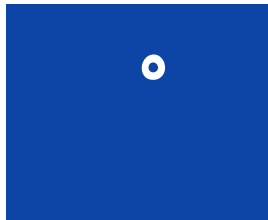
MAD BADAL

Examples

﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾	﴿ أُوتُوا ﴾	﴿ ءَامَنُوا ﴾
﴿ اِيْمَانًا ﴾	﴿ وَالصَّابِقُونَ ﴾	﴿ اَنْبِئُونِي ﴾
﴿ لِاِيْلَافٍ ﴾	﴿ وَيَسْتَنْبِغُونَكَ ﴾	﴿ لِيُؤَاطِعُوا ﴾

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
 لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى
 أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ
 مَن يَقُولُ ءَأَمَّنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾
 يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَأَمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ
 وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا
 وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
 لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾ إِلَّا إِنَّهُمْ

Mad Far'ie that is caused by sukoon are divided into 2 types



1. MAD ARIDH LISukoon

2. MAD LAZIM

- **MAD LAZIM KALIMI MUKHOFFAF**
- **MAD LAZIM KALIMI MUSAQQOL**
- **MAD LAZIM HARFI MUKHOFFAF**
- **MAD LAZIM HARFI MUSAQQOL**



MAD ARIDH LISSUKOON

2, 4 or 6 harakat



After the letter mad,
there is a sign of **sukoon**
due to stopping (waqaf)

MAD ARIDH LISSUKOON

Examples

وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ - نُورٌ وَكُتُبٌ مُبِينٌ - وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ -

إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ - طَعَامِ الْمَسْكِينِ - وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ - الْبَيَانَ

قَتَلَ الْخِرَاصُونَ - بَنِينَ مَرْصُوصٌ - أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ .

فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ
 وَلَٰكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَنًا
 إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٧﴾ ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ كِيدِ
 الْكَافِرِينَ ﴿١٨﴾ إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ وَإِنْ
 تَنْتَهُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ وَلَنْ تُغْنِيَ عَنْكُمْ
 فِئَتُكُمْ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٩﴾
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنَّهُ
 وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ ﴿٢٠﴾ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ

2.

MAD LAZIM

Mad lazim is divided into 4, namely:

- MAD LAZIM KALIMI MUKHOFFAF
- MAD LAZIM KALIMI MUSAQQOL
- MAD LAZIM HARFI MUKHOFFAF
- MAD LAZIM HARFI MUSAQQOL

Mad Lazim is when the letter mad meets with a letter that carries a **sukoon** in **one word**

MAD LAZIM

**[https://youtu.be/lqMyIL3izYM?
si=ABZKsMV9XH8PtsfG](https://youtu.be/lqMyIL3izYM?si=ABZKsMV9XH8PtsfG)**

2.1

MAD LAZIM KALMI MUKHOFFAF

There is a sukoon
after the letter mad
in one word

ADDITIONAL NOTE:

There are only 2 instances where
this occur in the Al-Quran,
namely in Surah Yunus. Verses
51 and 91.

(6 harakat)

ءَآلَعْنَ

Example:

أَلَانَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ - أَلَانَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

Exercise

الْمُجْرِمُونَ ﴿٥٠﴾ أَثُرٌ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَآءَ الْكُنَّ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ
تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾ تُرْقِئِلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ

وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٩٠﴾ ءَآءَ الْكُنَّ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ
مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾ فَأَلْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ

2.2

MAD LAZIM KALMI MUSAQQOL

After the letter mad,
there is a letter with
shaddah in **one word**

6 harakat

كَافَةٌ * الْحَاقَّةُ * دَابَّةٌ

MAD LAZIM KALMI MUSAQQOL

Examples

الْحَاقَّةُ - الطَّامَّةُ - الصَّاحَّةُ

تَشْقُونَ - بَضَارِينَ

أَتَحَاجُّونَنَا - وَلَا الضَّالِّينَ - شَاقُوا اللَّهَ

Exercise

سُورَةُ الضُّحَىٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- وَالضُّحَىٰ ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَاقَلَىٰ ③
وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ④ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَتَرْضَىٰ ⑤ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ
⑦ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ⑧ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ⑨
وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪

2.3

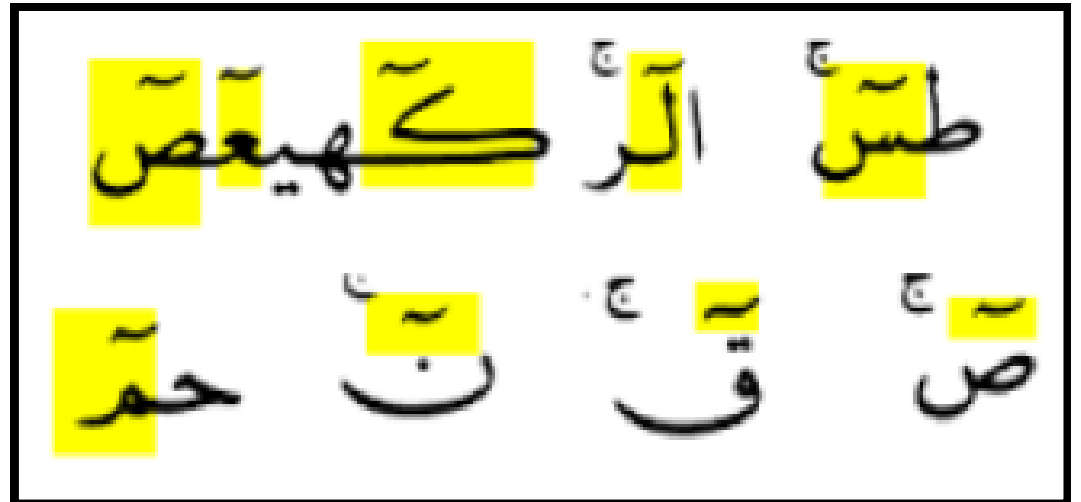
MAD LAZIM HARFI MUKHOFFAF

It is in the first verse of several surah

How to read:
Pronounce the letter as it is

6 harakat

Mad lazim that occurs in **letters**. The pronunciation needs to be izhar (clear) and no idgham.



Exercise

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّكِيبُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ①
اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَقِيلُ
لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ② الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ

2.4

MAD LAZIM HARFI MUSAQQOL

It is in the first verse of several surah

How to read:
Pronounce the letter as it is

6 harakat

Mad lazim that occurs **in letters**. The pronunciation needs to be with idgham.

الْمَّ النَّصَّ الْمَّرَّ طَسَمَّ

Exercise

سُورَةُ الْقَصَصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَمَ ① تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ② نَتْلُو عَلَيْكَ
مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ③ إِنَّ
فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ
طَائِفَةً مِنْهُمْ يذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ
مِنَ الْمُفْسِدِينَ ④ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا
فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَيْمَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ⑤

IMAM IBN 'ABD AL-HAKAM SAID:

كَانَ مَلِكٌ دَخَلَ رَمَضَانَ يَفِرُّ مِنْ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ وَمُجَالَسَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَأَقْبَلَ
عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِنَ الْمُصْحَفِ

When Imam Malik entered the month of Ramadhan, he would cease from narrating hadith and leave the gathering of the scholars, and he would focus on reading the Qur'an from the mushaf.

SPECIFIC MENTION OF SOME MAD

1. MAD SILAH QASIRAH

2. MAD SILAH TOWILAH

3. MAD LIN

4. MAD TAMKIN

5. MAD IWADH

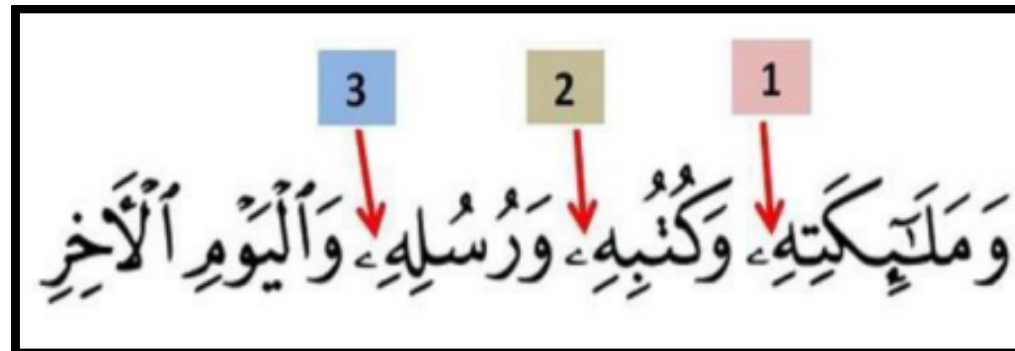
6. MAD TA'DZIM/MAD AL-
MUBALAGHOH

7. MAD FARQ

1.

MAD SILAH QASIRAH

2 harakat



After ha' dhomir, there are letters other than hamzah

وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ
 ٤ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
 وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ٥ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ
 عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ٦ الَّذِينَ
 كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ
 مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ٧ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِن
 اللَّهُ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ
 حَسْرَاتٍ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ٨ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ

2.

MAD SILAH TOWILAH

4 or 5 harakat



After ha' dhomir, there is the letter hamzah

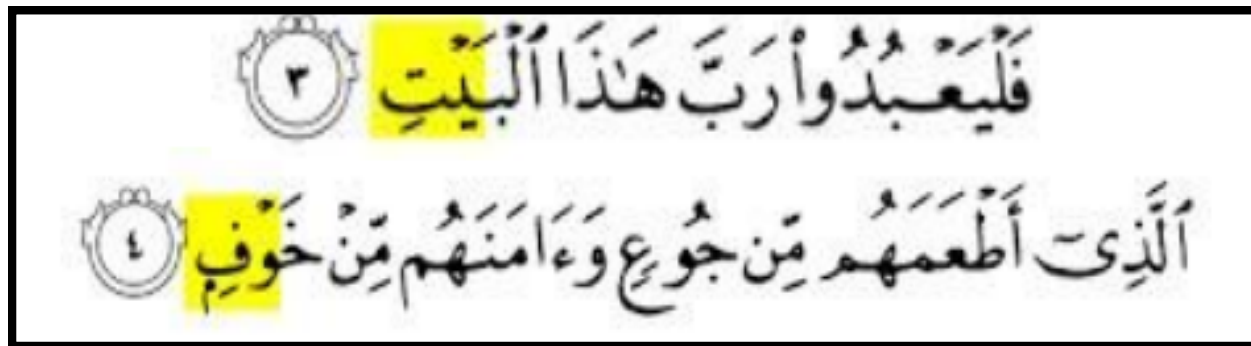
Exercise

شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٥٤﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ
مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ
الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ
بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥٦﴾

3.

MAD LIN

2, 4 or 6 harakat



Waw sukoon or Yaa sukoon

preceded by a letter with fathah. The last letter is silent due to stopping (waqaf).

Mad lin should be read softly.

قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبَدِّلُ الْبَاطِلَ وَمَا يُعِيدُ ٤٩ قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ
 فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي وَإِنِ اهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحَىٰ إِلَيَّ رَبِّي إِنَّهُ
 سَمِيعٌ قَرِيبٌ ٥٠ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ فَرَغُوا فَلَافُونَ وَأَخِذُوا مِنْ
 مَّكَانٍ قَرِيبٍ ٥١ وَقَالُوا ءَامَنَّا بِهِ ءِ وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَاقُشُ مِنْ
 مَّكَانٍ بَعِيدٍ ٥٢ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ ءِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْدِرُونَ
 بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ٥٣ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ
 كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُّرِيبٍ ٥٤

4.

MAD TAMKIN

2 harakat



This occurs when there are two Yaa in one word. The first one has a kasrah and shaddah, while the second one carries a sukoon

وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُودُونَ السِّنتَهُمْ بِالْكِتَابِ لِتَحْسَبُوهُ
 مِنَ الْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنْ الْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ
 عِنْدِ اللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ
 وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٧٨﴾ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ
 وَالْحِكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ
 دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيِّنِينَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
 الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٩﴾ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ

5.

MAD IWADH

2 harakat



Mad Iwadh occurs when stopping (waqaf) on the letter that has fathah-tain (double fathah), except for fathah-tain on ta' marbutah (ة)

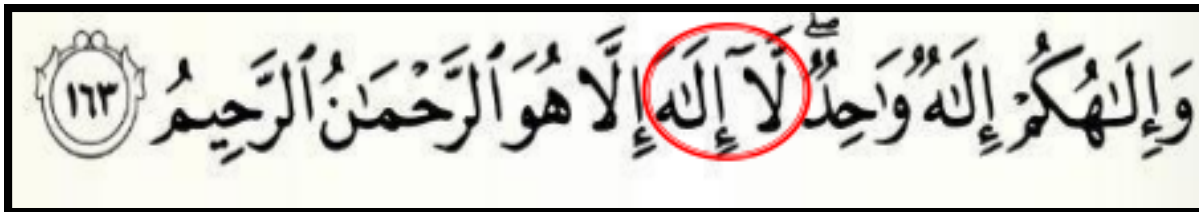
سورة الجن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا
عَجَبًا ① يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ②
وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَدِيقَةً وَلَا وَلَدًا ③ وَأَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ④ وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ الْإِنسُ
وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ⑤ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالِ
مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ⑥ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ

6.

MAD TA'DZIM



ADDITIONAL NOTE:

Mad Ta'zim is recited with **4 or 5 harakat**. However, for those who recite Mad Jaiz Munfasil with 2 harakat, then Mad Ta'zim is recited with **6 harakat**.

Mad Ta'dzim means mad that magnifies. This Mad occurs on the word (la) meaning "no" when it meets the word (ilah), found in the words of tauhid (monotheism)

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ۝۱ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۝۲ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ
 بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ۝۳ مِنْ
 قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ ۝۴ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ
 لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۝۵ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ۝۶ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى
 عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۝۷ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ
 فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝۸ هُوَ

7.

MAD FARQ

6 harakat

ءَآللهُ ءَآلذَّكْرَيْنِ

Occurs when reciting the mad serves to distinguish between a question sentence and an informing sentence. **Hamzah istifham** at the beginning of the word **meets with hamzah wasal** and there will be **a sukoon letter after it.**

ADDITIONAL NOTE:

Hamzah wasal is changed into a mad letter.

تَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّالِّينَ أَثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِثَيْنِ قُلِّ
 قُلْ ءَآلَ الذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ
 أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٤٣﴾
 وَمِنَ الْإِبِلِ أَثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ أَثْنَيْنِ قُلْ ءَآلَ الذَّكَرَيْنِ
 حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ
 أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّكُمْ اللَّهُ بِهِذَا فَمَنْ
 أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ
 عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٤﴾ قُلْ لَا أَجِدُ



QALQALAH



QALQALAH

Huruf Qalqalah:

ق ط ب ج د

The bounce or beat of the sound that is reflected occurs when the qalqalah letters carry a sukoon or during stopping (waqaf) of qalqalah letters with harakah.

QALQALAH
is divided into 3

1. Qalqalah Sughra

2. Qalqalah Kubra

3. Qalqalah Akbar

QALQALAH

(Introduction to Qalqalah) -

**[https://youtu.be/pTc77N87HuU
?si=GnqkihI4vwwkiTRr](https://youtu.be/pTc77N87HuU?si=GnqkihI4vwwkiTRr)**

(Degrees of Qalqalah) -

**[https://youtu.be/l9QKad5bnc0?
si=ilol5jCNkcZVFCHa](https://youtu.be/l9QKad5bnc0?si=ilol5jCNkcZVFCHa)**

(Common Mistakes) -

**[https://youtu.be/V2YIXVt4Ndw?
si=ifE2bPf1P-iMXwqj](https://youtu.be/V2YIXVt4Ndw?si=ifE2bPf1P-iMXwqj)**

1.

QALQALAH SUGHRA

- Sughra means **small**.
- The **smallest/lowest bounce**.
- Occurs when the **qalqalah letter which carries a sukoon** is in the **middle of a word** or in the **middle of recitation**.



QALQALAH SUGHRA

Examples

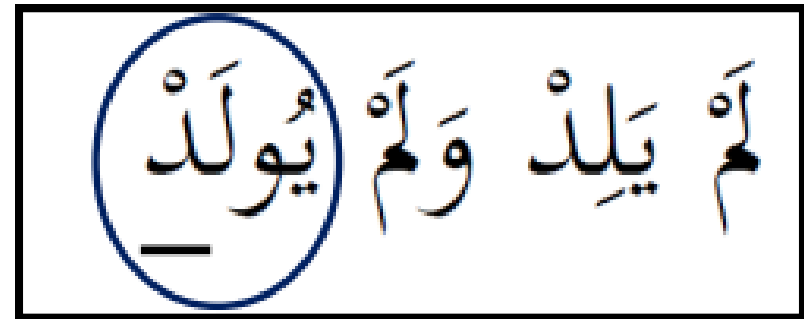
﴿مُقْتَدِرٌ﴾	﴿بِمِقْدَارٍ﴾	﴿أَقْبَلٌ﴾	ق
﴿يُطْعِمُنِي﴾	﴿بِقِطْعٍ﴾	﴿شَطْرًا﴾	ط
﴿يُبْدِي﴾	﴿قِبْلَةً﴾	﴿سَبْحًا﴾	ب
﴿تَجْزُونَ﴾	﴿عَجَلًا﴾	﴿وَجْهَكَ﴾	ج
﴿يُدْرِيكَ﴾	﴿سِدْرَةً﴾	﴿وَشَدَدَنَا﴾	د

وَءَايَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ ﴿٤١﴾ وَخَلَقْنَا
 لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿٤٢﴾ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ
 وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ ﴿٤٣﴾ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٤٤﴾ وَإِذَا
 قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

2.

QALQALAH KUBRA

- Kubra means **big**.
- **Bounce that is moderately strong.**
- Occurs when the recitation **stops at a qalqalah letter** that is at the **end of a sentence** and the letter **does not have any shaddah**.



QALQALAH KUBRA

Examples

١ أَلْفَلَقِ

٢ كَسَبَ

٣ أَلْمَعَارِجِ

٥ مَسَدٍ

٤٧ مُحِيطٌ

Exercise

سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ① اللّٰهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ③
وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ④

سُورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ
غَاسِقِ اِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ⑤

3.

QALQALAH AKBAR

- Akbar means the **biggest**.
- The **strongest bounce**.
- Occurs when the recitation **stops at a qalqalah letter** that is at the **end of a sentence**, and it carries a **shaddah**.

(ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ — تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ)

ADDITIONAL NOTE:

There is an opinion that states that Qalqalah is only divided into 2, excluding Qalqalah Akbar. Some combined Qalqalah Akbar with Qalqalah Kubra.

QALQALAH AKBAR

Examples

لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ
النَّبِيِّنَ بغيرِ الْحَقِّ ذَالِكَ بِمَا

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

Exercise

سُورَةُ الْمَسِيحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ②
سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④
فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤



RULES (HUKUM) OF RECITING RA' (ر)



RA' TAFKHIM (THICK)

1. Ra' with **fathah** or **dhommah**

رَسُولٌ

2. Ra' **sukoon**, preceded by a letter with **fathah** or **dhommah**

مَرْيَمَ

3. Ra' **sukoon** due to stopping (waqaf), preceded by a letter with **fathah** or **dhommah**

الْكُوْثُرُ

4. Ra' **sukoon** due to stopping (waqaf), preceded by a letter with a **sukoon** or harf mad 'alif' and 'waw' and before it is a letter with **fathah** or **dhommah**

النُّورِ

RA' TAFKHIM (THICK)

5. Ra' **sukoon**, preceded by hamzah wasl that is pronounced with a **kasrah**

أَرْحَمْنَا

4. Ra' **sukoon**, preceded by a letter with **kasrah**, and after it there is harf isti'la' which has a fathah or dhommah in the same word

مِرْصَادًا

RA' TAFKHM

Examples

زُرْمُ الْمَقَابِرِ لَفِي خُسْرٍ*

وَأَمْرَاتُهُ نَارٌ حَامِيَةٌ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمَّ ① تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ② مَا خَلَقْنَا
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَالَّذِينَ
كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُّعْرِضُونَ ③ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ
دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي
السَّمَوَاتِ أَتَتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَرَةٍ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ
صَادِقِينَ ④ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ
لَا يَسْتَجِيبُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُمْ عَنِ دُعَائِهِمْ غَافِلُونَ ⑤

Exercise

RA' TARQIQ (THIN)

1. Ra' with **kasrah**

رِزْقٌ

2. Ra' **sukoon**, preceded by a letter with kasrah, after it is not from the isti'la' letters

فِرْعَوْنٌ

3. Ra' **sukoon** due to stopping (waqaf), preceded by a letter with kasrah

بِمُصَيِّرٍ

4. Ra' **sukoon** due to stopping (waqaf), preceded by mad 'ya', or a letter with a sukoon other than harf isti'la'. Before the harf mad or harf sukoon is a letter with kasrah

لَخَبِيرٍ

5. Ra' **sukoon**, preceded by a letter with **kasrah**, and after it is harf isti'la', and both are separated (in 2 words)

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ

RA' TAFKHIM

Examples

وَطُورٍ سِينِينَ

ذَلِكَ خَيْرٌ^{*٢٤٥}

فِي مَرِيَّةٍ

لِذِي حِجْرٍ^{*}

ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾

يَمْرِيْمُ أَقْنِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكِعِي مَعَ الزَّكِيْعِيْنَ

وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلِيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾

وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ

وَالطُّورِ ﴿١﴾ وَكُتِبَ مَسْطُورٍ ﴿٢﴾ فِي رَقٍّ مَّنشُورٍ ﴿٣﴾

أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾

إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾

Exercise

RA' TAFKHIM
OR
TARQIQ

(Can be read both
thick and thin)

ADDITIONAL NOTE:

Huruf Isti'la' are letters that
are high in pronunciation.
There are 7 letters in total,
namely:

خ ص ض غ ط ق ظ

1. Ra' **sukoon**, preceded by a letter with
kasrah, and after it is harf isti'la' with kasrah
or kasrah-tain

فِرْقِ

2. Ra' **sukoon** due to stopping (waqaf),
preceded by harf **isti'la'** with a sukoon, and
before that is a letter with **kasrah**

مِصْرٍ

**RULES (HUKUM) OF
RECITING THE LAM IN
LAFZ AL-JALALAH (الله)**

RULES (HUKUM) OF RECITING THE LAM IN LAFZ AL-JALALAH

TAGHLIZ
(THICK)

Obligatory to read it as Taghliz or thick, if the letter before the Lafz Al-Jalalah carries a fathah or dhommah

مَا شَاءَ اللَّهُ

TARQIQ
(THIN)

Obligatory to read it as Tarqiq or thin, if the letter before Lafz Al-Jalalah carries a kasrah

قُلِ اللَّهُ

قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ
 يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۗ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ
 بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ
 ⑪ وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا ۗ وَلَنَصْبِرَنَّ
 عَلَىٰ مَاءٍ أَذِيٍّ وَمُونًا عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ
 ⑫ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِّنْ أَرْضِنَا
 أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ
 الظَّالِمِينَ ⑬ وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ

SIGNS OF WAQAF

IN AL-QURAN

WAQAF

Stop reciting at the end of a sentence or in the middle of a sentence.

SIGNS OF WAQAF

IN AL-QURAN

م	MUST STOP	ج	CAN STOP OR CONTINUE
لا	NOT ALLOWED TO STOP	قلی	BETTER TO STOP
صلی	BETTER TO CONTINUE	∴	MUST STOP AT ONE PLACE ONLY

SIGNS OF WAQAF

**[https://youtu.be/8uAtiaRyIjc?
si=ahzvd3pZGNf9kg_t](https://youtu.be/8uAtiaRyIjc?si=ahzvd3pZGNf9kg_t)**

سُورَةُ هُودٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّكِتَبُ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ وَتُمْ فَصَّلَتْ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ①
الَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ② وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا
رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ
كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ③ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ
كَبِيرٍ ④ إِلَىٰ اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ⑤ أَلَا إِنَّهُمْ
يَتَّبِعُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ الْأَحِينِ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ
يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ⑥ إِنَّهُ وَعَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ⑦

Exercise



GHARIB IN AL-QURAN



GHARIB IN AL-QURAN

- Gharib means odd or foreign.
- In ilm tajweed, gharib means ambiguity in reciting.
- It refers to the special reciting of some places in the Qur'an according to the Riwayat Hafs, Qiraat 'Asim.

1. **Saktah**
2. **Tashil**
3. **Isymam**
4. **Naqal**
5. **Imalah**
6. **Ibdal**

1.

SAKTAH

- Stop for a moment while holding your breath without taking a new breath
- There is a small sin (س).
- According to Riwayat Hafs, here are only 4 places that are recited with saktah in the Qur'an.

a. Surah Al-Kahfi: 1

وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۝١ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا

b. Surah Yaasin: 52

قَالُوا يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ۗ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ

c. Surah Al-Qiyaamah: 27

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۝٢٧

d. Surah Al-Muthaffifin: 14

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝١٤

Exercise

الجزء التاسع والعشرون

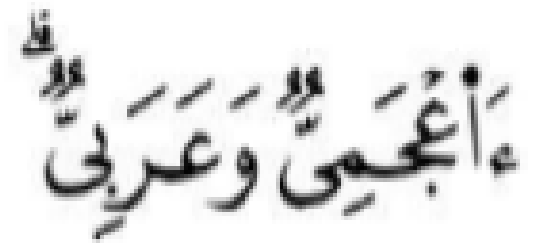
سورة القيامة

كَلَّابِلٌ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ۖ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ۖ ﴿٢١﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ
﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ۖ ﴿٢٣﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ ۖ ﴿٢٤﴾ تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا
فَاقِرَةٌ ۖ ﴿٢٥﴾ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ۖ ﴿٢٦﴾ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۖ ﴿٢٧﴾ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ

2.

TASHIL

- Simplify or obscure when reciting.
- Occurs when there are two consecutive hamzah in one sentence.
- How to read: Read the first hamzah normally, and the second hamzah is read with a vague sound (like a sound between the letters hamzah and alif).
- There is a black circular mark above the second hamzah.
- According to Riwayat Hafs, there is only one place that must be recited with tashil, which is in Surah Fussilat: 44.



أَعْجَبِي وَعَرَبِي

Exercise

ءَاَعَجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ
لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَاذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى اُولَٰئِكَ
يُنَادَوْنَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ

3.

ISYMAM

- Recitation that pouts both lips.
- There is a diamond shape between the letters mim and nun as a sign of isymam.
- According to Riwayat Hafs, there is only one place that must be recited with isymam, which is in Surah Yusuf: 11

قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ ﴿١١﴾

Exercise

السَّيَّارَةَ إِن كُنْتُمْ فَعَلِينَ ⑩ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى
يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ⑪ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبَ

4.

NAQAL

- Moving the harakah of harf hamzah to harf lam that is before it from kalimah alif lam.
- Original word is: (الْإِسْمُ).
- But, after moving hamzah's harakah to lam, it becomes (الِإِسْمُ)
- According to Riwayat Hafs, there is only one place that must be recited with naqal, which is in Surah Al-Hujurat: 11

يُنَسِّ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَانِ

5.

IMALAH

- Slanted recitation, that is by changing the normal harakah to a middle-sounding harakah (between fathah and kasrah).
- There is a diamond shape under the letter ra as a sign for reciting imalah on the letter ra.
- According to Riwayat Hafs, there is only one place that must be recited with Imalah, which is in Surah Hud: 41

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبُهَا وَمُرْسَاهَا

6.

IBDAL

- Changing the letter hamzah to the letter mad.
- When two hamzah meet in one sentence (first hamzah with harakah, second hamzah with sukoon), then the second hamzah with the sukoon is changed to harf mad.
- The same rules as Mad Badal.

أَتُونِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَذَا

Perkataan

(أَتُونِي)

dibaca

(ايتُونِي)



WAYS TO READ HAMZAH WASL





According to Rasm 'Uthmani, hamzah wasl is written with the letter alif, and a symbol like the shape of the head of the letter sod ص is placed on top of it.

This letter is only found at the beginning of a word, and it is sounded (recited with harakah) only when recitation starts with it.

If the recitation continues/starts from the previous word, then the hamzah is ignored/not pronounced with any harakah.

Hamzah wasl is usually found in verb Fi'il - فِعْلٌ and noun Ism - اِسْمٌ

1.

HAMZAH WASL IN NOUNS

1.1

The way of reciting the hamzah that begins with alif lam ma'rifah (Al) is with fathah

(الْقَمَرُ - الشَّمْسُ - الضُّحَى)

1.2

The way to read hamzah wasl in nouns that do not start with alif lam ma'rifah (Al) is with kasrah. It is called Ism Nakirah.

(ابْنُ - اسْمٌ - امْرَأَتِي)

وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ ۖ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ
 وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ۗ
 إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ۖ وَهَمَّ بِهَا
 لَوْلَا أَنَّ رءَا بُرَّهَانَ رَبِّهِ ۗ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ
 وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ وَمِنَ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴿٢٤﴾ وَأَسْتَبَقَا
 الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ ۖ وَ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيْ سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ
 قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ
 أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾ قَالَ هِيَ رَاوَدَّتْنِي عَنْ نَفْسِي ۖ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ

2.

HAMZAH WASL IN VERBS

2.1

The way to read hamzah wasl in verbs is to look at the harakah of the third letter. If the third letter has a fathah or kasrah, then the hamzah must be read with a kasrah.

(اِهْدِنَا - اَقْرَأْ - اَرْجِعِي)

2.2

If the third letter has a dhommah, then the hamzah must be read with a dhommah as well.

(اَنْظُرُوا - اَقْتُلُوا - اَرْكُضْ)

وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِتْنَةُ
 أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ
 فِيهِ فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ۝١٩١ فَإِنْ أَنْتَ هُوَ
 فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝١٩٢ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ
 الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ أَنْتَ هُوَ فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ۝١٩٣ الشَّهْرُ الْحَرَامُ
 بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَتُ قِصَاصٌ فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا
 عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ
 الْمُتَّقِينَ ۝١٩٤ وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

ADDITIONAL NOTES

- However, there are 6 words in the Qur'an that do not follow the basic method mentioned.
- Although the third letter has a dhammah, the hamzah wasl is still read with a kasrah.
- Those 6 words are:

(اَمْشُوا - اَمْضُوا - اَقْضُوا - اَعْدُوا - اَبْنُوا - اَنْتُونِي)

WAYS TO READ HAMZAH WASL

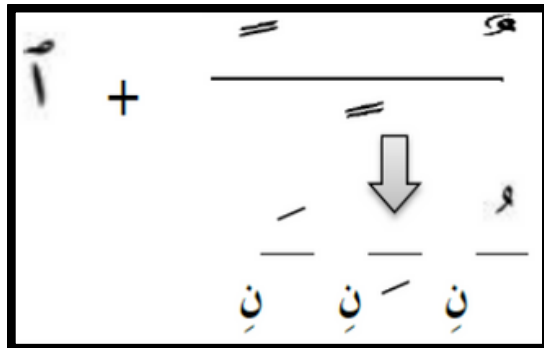
[https://youtu.be/TF4UV_IYI_k?
si=Z7sqOxQ5z2svdxfW](https://youtu.be/TF4UV_IYI_k?si=Z7sqOxQ5z2svdxfW)



**ILTIQA' SAKINAIN /
NUN AL-WIQAYAH**

ILTIQA' SAKINAIN / NUN AL-WIQAYAH

- Iltiqa' Sakinain means the meeting of two letters which carries a sukoon.
- Nun Al-Wiqayah means nun replacement.



When tanween meets hamzah wasl during a recitation of two connecting words, then the reading method is to change the tanween to a harakah, and replace it with the letter nun with kasrah ن

(خَيْرًا الْوَصِيَّةَ - كَرَمًا اشْتَدَّتْ - وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ)

ILTIQA' SAKINAIN / NUN AL-WIQAYAH

Examples

يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ	يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ
جَمِيعًا الَّذِي	جَمِيعًا الَّذِي
قَوْمًا لِلَّهِ	قَوْمًا لِلَّهِ
مَثَلًا الْقَوْمِ	مَثَلًا الْقَوْمِ
وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا	وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا
عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ	عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ
نُوحُ ابْنَهُ	نُوحُ ابْنَهُ

وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ
 عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٦٤﴾

فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ
 وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿١٦٥﴾

فَلَمَّا عَتَوْا عَن مَّا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿١٦٦﴾

ILTIQA' SAKINAIN / NUN AL-WIQAYAH

[https://youtu.be/mqvT07npi_M?
si=imBF5dUartzdP_Lw](https://youtu.be/mqvT07npi_M?si=imBF5dUartzdP_Lw)



**HARF SOD ص THAT IS
RECITED AS HARF SIN س**

HARF SOD ص THAT IS RECITED AS HARF SIN س

If there is a **small letter sin** above or below the letter sod, then it can be read in two ways:

1. Recite it as the letter sin (س)
or
2. Maintain as the letter sod (ص)

However, reciting the letter above is preferred.

○ Surah Al-Baqarah: 245
وَاللَّهُ يَفِيضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

○ Surah Al-A'raaf: 69
وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

○ Surah At-Thuur: 37
أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَيْكَ أَمْ هُمُ الْمُصِيطِرُونَ

أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَمُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ ﴿٣٢﴾ أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ
بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٣﴾ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ
﴿٣٤﴾ أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ﴿٣٥﴾ أَمْ خَلِقُوا
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴿٣٦﴾ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ
أَمْ هُمُ الْمُصِيطِرُونَ ﴿٣٧﴾ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ